

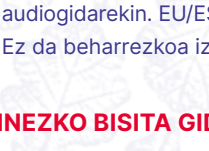


EMYA2026

URTEKO KONGRESUA ETA
SARIEN BANAKETA EKITALDIA

10-14 EKAINA • BILBAO • BIZKAIA

MUSEOAK ERALDATZEN:
ERABATEKO INKLUSIOA



1. EGUNA

ASTEAZKENA EKAINAK 10

10:00 - 19:00	IZEN-EMATE ETA INFORMAZIO MAHAIA Lekua: Euskararen Etxea eta Euskararen Interpretazio Zentroa Agotitz Plaza, 1, Deusto, Bilbao, Bizkaia
10:00 - 18:00	ERAKUSKETA IRAUNKORRERA BISITA - BISITA GIDATUA Hizkuntza: EU/EN Orduetgi beraren baitan, banakako bisitak eskainiko dira erakusketara, audiodigidekin. EU/ES/EN/FR Ez da beharrezkoa izena ematea
	ONINEZKO BISITA GIDATUAK BILBON BARRENA Elkargunea: Bizkaiko Foru Aldundiaren Jauregia Diego Lopez Haroko Kale Nagusia, 25, Bilbo Iraupena: 10:00 – 13:00 Lehen taldea 11:00 – 14:00 Bigarren taldea Aldetz aurretik eman behar da izena →
14:00 - 14:45	NIRE LEHEN EUSKARA KLASEA Kaixo! Zatoz gure klase espesera, bertokoen modura hirian zehar mugitzeko behar duzun funtsezkoena ikasteko. Zatoz euskararekin izotzaldia haustera! Ez da beharrezkoa izena ematea
15:00 - 16:00	TAILERRAK Bi tailer eskainiko dira aldi berean: Omako basoa Artea eta natura, bat eginda. Murgil zaitez Agustín Ibarrolaren "Baso Margotuán", sormen-esperientzia paregabea bizitzeko. Ezagutu Land Art-aren sekretuak, deszifratu zuhaitzetan ezkutatutako mezuak eta aurkitu zure inspirazioa Urdalbaikio Biosfera Erreserbaren bihotzean. Euskal Museoa Ezagutu euskal esentzia. Murgil zaitez Bilboko Alde Zaharraren bihotzean, euskal ondarean barrena bidaia bat egiteko. Antzinako eskulaneetatik hasi eta sekretu kulturelartaraino, gure herria itxuratu zuten tradizioak ezagutuko dituzu sormen-tailer paregabe honetan. Ez da beharrezkoa izena ematea
16:00 - 17:00	TOPAKETA Networking gune bat, Euskadiko eta Europako museoetako ordezkarien arteko elkarrizketa sustatzeko diseinatu. Aldetz aurretik eman behar da izena →
17:00 - 17:30	NETWORKING-ERAKO GUNE IREKIA
19:00 - 20:30	BILERA INFORMALA MOKADUTXO BATEKIN Lekua: Bilboko Euskal Museoa Unamuno Miguel Plaza, 4, Ibaiondo, Bilbao, Bizkaia Ongietorria: Sorkunde Aiarza, Euskal Museoko zuzendaria; Iurdana Acasuso, Euskararen Etxeko zuzendaria; eta Joan Seguí, EMYA sarien epaimahaikidea Ondoren, euskal musika tradizionalaren zuzeneko emanaldia: Korrontzi folk musika taldea.

FEM/EMYAREN BARNE BILERAK

Lekua: Euskararen Etxea
Agotitz Plaza, 1, Deusto, Bilbao, Bizkaia

14:00 EMYA sarien epaimahaiaren eta EMFren Administrazio Kontseiluaren bilera
16:00 EMFren Administrazio Kontseiluaren bilera
17:00 - 18:00 Networking-a ordezkarri nazionalekin

2. EGUNA

OSTEGUNA EKAINAK 11

08:30 - 18:00	IZEN-EMATE ETA INFORMAZIO MAHAIA Lekua: Euskalduna Kongresu eta Musika Jauregia Abandoibarra Etorb., 4, Abando, Bilbao, Bizkaia
09:15 - 09:45	EMYA2026 SARIEN IREKIERA Amina Krvavac , Europako Museoen Foroaren presidentea Iurdana Acasuso , Euskararen Etxeko zuzendaria Leixuri Arrizabalaga , Euskara, Kultura eta Kiroleko foru diputatua, (Bizkaiko Foru Aldundia)
09:45 - 10:05	MANCHESTERREKO MUSEOA, EMYA 2025KO IRABAZLEA Manchester , Erresuma Batua Aurkezpena: Amina Krvavac, Europako Museoen Foroaren presidentea
10:05 - 10:35	IREKIERA-HITZALDIA – ZEHAZTEKE Aurkezpena: Adriana Muñoz, EMFko kontseilaria
10:35 - 10:50	KAFE-ETENALDIA
10:50 - 11:00	EMYA SARIETARAKO IZENDATUEN AURKEZPENA ETA MAHAI-INGURU TEMATIKOAK Aurkezpena: Agnes Alijas, EMYA sarien epaimahaiko presidentekidea
11:00 - 12:00	ZAILENA IKUSARAZTEN Eskubideekin, erresistentziarekin eta indarkeriazko historietan konprometitutako museoek kaltetari, zapalkuntzari eta borrokarri neurtlatasunik eta isiltasunik gabe nola aurre egiten dioten partekatuko dute. Estrategia kuratorial inklusiboek narratiba tirabitzuak nola azalarazten dituzten eta bizitako esperientziak nola oharatzen dituzten eztabaidatuko dute hizlariak, baita museoek erakundeen erotasutasuna nola hausten duten ere, elkarrizketa, kontu-ematea eta eraldaketa sustatuz, askotan erakusteko zailagiztat jotzen diren istorioen bidez. Moderatzailea: Zandra Yeaman, EMYA sarien epaimahaikidea Erresistentziaren eta Giza Eskubideen Museo Nazionala , Esch-sur-Alzette, Luxemburgo Henry Dunant Museoa , Heiden, Suitza Obersalzberg-eko Dokumentazio Zentroa , Berchtesgarden, Alemania Seddülbahır-eko gotorlekua , Çanakkale, Turkia
12:00 - 13:00	GUZTIONTZAKO MUSEOA: PROGRAMA INKLUSIBOAK Museoak mundu guztiarentzat diren arren, oraindik ez dago argi horrek eguneroko jardunean zer esan nahi duen: museoak norentzat sortzen diren, haletan zein ahots entzuten diren eta inklusioa nola bihur daitekeen lan egiteko modu iraunkorra eta harremanetan oinarritua, proiektuetan oinarritutako jardura izan beharrean. Moderatzailea: Beat Hächler, EMYA sarien epaimahaikidea Villenako Museoa (MUVI) , Villena, Espainia Lisboako Museoa - Pimenta Jauregia , Lisboa, Portugal Den Gamle By. Hiri Historia eta Kulturaren Aire Zabaleko Museo Nazionalea , Aarhus, Danimarka
13:00 - 14:00	BAZKARIA
14:00 - 14:20	GAUR ZURETZAT, BIHAR NIRETZAT! CISA, PARTEKATUTAKO PROIEKTU GISARA, INKLUSIOA ETA AUZOLANA KOMUNITATEAREKIN Patrícia Dos Reis Ramos , Antropologia, Auzolako Sorolosoaren Interpretazio Zentroa (CISA), Portimão, Portugal, 2025 Silletto Sariaren irabazlea Aurkezpena: Daniëlle Kuijten, EMYA sarien epaimahaiko presidentekidea
14:20 - 15:20	KOMUNITATEAK BURUAN? Panel honetan, komunitate batekin edo komunitate gisa lan egiteak zer esan nahi duen galdetuko diogu geure buruari. Horretarako, herri ekimenez moldatu dituzten eta parte-hartzea sustatzen duten erakundeak bilduko dituz panelak. Batez beste sorkuntza, zaintza, memoria, aktibismoa eta disrupzioa aztertuko ditugu, baita komunitateko ahotsak arau instituzionalak nola alda ditzaketen ere, museoek parteidatzea sustatzeko, inklusioa sustatzeko eta aldaketa soziala bultzatzeko aukera ematen dieten bitartean. Moderatzailea: Daniëlle Kuijten, EMYA sarien epaimahaiko presidentekidea Eromenaren Museoa , Trata, Eslovenia AlpenStadtmuseum Sonthofen , Sonthofen, Alemania Tartu Hiriko Museoa , Tartu, Estonia Mendrisiotto-ko Landa Zibilizazioaren Museoa Stabio, Suitza
15:20 - 16:00	KAFE-ETENALDIA
16:00 - 16:20	MUZOO, 2025EKO MEYVAERT SARIAREN IRABAZLEA La Chaux-de-Fonds, Suitza Aurkezpena: Hans Looijen, EMFko kontseilaria
16:20 - 17:20	ZENTZUMENEN BIDEZ PUBLIKOAREKIN KONEKTATZEA Gero eta gehiago dira ikusleei zentzumen anitzeko esperientziak eskaintzen dizkieten museoak, ikusmena, entzumen, usaimena eta ukimena aktibatuz eta esperientzia horietan murgiltzera gonbidatuz, konexio eta esanahi sakonagoak lortzeko. Panel honetan, diseinu sentzorialak edukia nola aberastu dezakeen iku-siko dugu, edukia gehiago kargatu gabe, eta zentzumenek publikoaren memoria, enpatia eta parte-hartzea itxuratzeneko orduan zein funtzio duten aztertuko dugu. Moderatzailea: Michał Wiśniewski, EMFko kontseilaria Sensoria, Holzminden-eko Lurrinen eta Zaporeen Etxea , Holzminden, Alemania San Juan Ospitaleko Museoa , Brujas, Belgika Samuraien Museoa , Berlin, Alemania Galaktika , Arcos de las Salinas, Espainia
19:30 - 21:30	ONGIETORRI-EKITALDIA Lekua: Euskalduna Kongresu eta Musika Jauregia Ongietorria: Iurdana Acasuso, Euskararen Etxeko zuzendaria

3. EGUNA

OSTIRALA EKAINAK 12

08:30 - 18:00	IZEN-EMATE ETA INFORMAZIO MAHAIA Lekua: Euskalduna Kongresu eta Musika Jauregia Abandoibarra Etorb., 4, Abando, Bilbao, Bizkaia
09:00 - 09:20	JOLASA, ERREBELDIA SORTZAILEAREN EKINTZA GISA Helen Charman doktorea , Young V&A museoko zuzendaria, Londres, Erresuma Batua, 2026ko Europako Kontseiluaren Museoen Sariaren irabazlea Aurkezpena: Luz Martínez-Seijo andrea, Europako Kontseiluko (APCE) Batzar Parlamentarioko Kultura, Zientzia, Hezkuntza eta Komunikabideen Batzordea
09:20 - 10:20	HAUR ETA GAZTEEN AHALDUNTZEA: IKUSPEGI BERRIAK Panel honetan, museoetako erakusketek haurrak eta gazteak nola ahaldundu ditzaketen eztabaidatuko da, bisitari soilak baino gehiago izan daitezten. Hala, aldaketa hori dakarten jardunbideak eta metodoak nabarmenduko dira, baita bidean zehar sortutako erronkak edo tentsioak ere. Era berean, erakusketak horiek haurrengan, gazteengan eta publiko osoarengan izandako eragina ere aztertuko da. Moderatzailea: Agnes Alijas, EMYA sarien epaimahaikidea Miamilla Haurrentzako Museoa , Tallin, Estonia Jokoaren Museoa , Espoo, Finlandia CERN Science Getaway , Meyrin, Suitza Young V&A, Londres , Londres, Erresuma Batua
10:20 - 10:45	KAFE-ETENALDIA
10:45 - 11:15	IREKIERA-HITZALDIA – ZEHAZTEKE Aurkezpena: Iurdana Acasuso, Euskararen Etxeko zuzendaria
11:15 - 12:15	BILDUMAK BERRIRO KONEKTATZEN: PUBLIKOA ETA KONPROMISOA Nola egin gordetako objektuak zaintza, jakin-mina eta epe luzerako konpromisoa sustatzen duten esperientzia partekatuz bihurtzeko? Panel honetan, bildumak publikoarekin nola birkonekta daitezkeen aztertuko dugu, parte-hartzea oinarri duten jardunbideen, tresna digitalen eta tokiko narrazioen bidez. Hizlariak hainbat testuingurutatik ikasitakoak partekatuko dute. Moderatzailea: Joan Seguí, EMYA sarien epaimahaikidea Esklarien Museoa – Le Boëchet , Les Bois, Suitza Etnografiska Museoa , Budapest, Hungaria MUMAPS. Artearen eta Ondarearen Mekanika Museoa , Sainte-Croix, Suitza Krakoviako Ingeniaritza eta Teknologia Museoa , Krakovia, Polonia
12:15 - 13:15	BAZKARIA
13:15 - 13:35	ALDE POSITIBOAK BOSFOROAN Ümit Mesci , Komisarioa, Istanbulgo Arte Modernoaren Museoa , Istanbul, Turkia, Portimão Museoreen 2025eko Sariaren irabazlea Aurkezpena: Pedro Branco, Europako Museoen Foroa
13:35 - 14:35	ARTE-, DISEINU- ETA ARKITEKTURA-MUSEOAK ERALDATZEN Museoek ezagutza zabaltzen dute eta arkitekturek, diseinuak eta gazteak pertsonen bizitzan duten eraginari buruzko eztabaida sustatzen dute. Zer estrategia erabiltzen dituzte museoek gai eztabaidagarrien edo arkitekturen, diseinuaren eta artearen arloetan eraldatzu daozen gaien inguruko elkarrizketa sustatzeko? Zer nolako lanikidetzak dute museoek arkitekto, diseinatzaile eta artistekin, askotariko publikorri zuzendutako esperientzia esangratsuak sortzeko? Moderatzailea: Dominika Mroczkowska-Rusiniak, EMYA sarien epaimahaikidea Lahti-ko Malva Ikusizko Arteen Museoa , Lahti, Finlandia MUDE – Diseinuaren Museoa , Lisboa, Portugal Kunsthaus Baselland , Basel, Suitza
14:35 - 14:50	KAFE-ETENALDIA
14:50 - 15:50	IRAGANA ARGITARA ATERATZEN, ORAINAREN MESEDE TAN Gaijarritako istorioak publiko garaikidearengan oihartzuna izateko moduan azalarazten direnean, gorputz-praktiken, eguneroko bizitzaren, memoria komunitarioaren zein ingurumen- eta gizarte-gaien bidez, iraganak esanahi berria hartzen du. Panel honetan, ondare materiala, ikerketa eta interpretazio esperientzia nola uzta daitezkeen aztertuko dugu, iraganeko esperientziak egungo errealitateekin eta etorkizunera begirako ikuspegiekin konektatzeko. Moderatzailea: Beat Hächler, EMYA sarien epaimahaikidea Pile Dwellings Unteruhldingen , Uhldingen-Mühlhofen, Alemania Estatuko Arkeologia Bilduma , Munich, Alemania Zeyrek Çiniili Hamam Museoa , Istanbul, Turkia Meatzaritzairen Museoa , La Unión, Espainia
15:50 - 16:50	OBJEKTUETATIK HARAGO DOAZEN OIHARTZUNAK: UKIEZINA DENA KOMISARIATZEA Nola kontatzen dute museoek ondare ukiezina soinuaren, memoriaren eta hizkuntzaren bidez? Nola kontatzen dute bizitako esperientzia, objektuetatik harago? Panel honetan museoek beren planteamenduei buruz hitz egingo dute eta jardunbide kuratorialak ikusezina eta entzuzetazina den horri zentzia emateko duten ahalmena aztertuko dute, tokian bertan, komunitatean eta garakidetasunean duten garrantzia errotuta uzteari utzi gabe. Moderatzailea: Nayat Karaköse, EMYA sarien epaimahaikide berria Tsitsanis Museoko Ikerketa Zentroa , Trikala, Grezia Letoniako Literaturaren eta Musikaren Museo Nazionala , Riga, Letonia La Muette – Literatur Espazioa , Pully, Suitza Kaj Munk Museoa , Ulfborg, Danimarka
19:00 - 21:00	HARREKA Lekua: Athletic Club Museoa, San Mames Zelaia Rafael Moreno Pitxitxi z.g., 20. ate, 48013 Bilbo, Bizkaia Ongietorria: Léontine Meijer Van Mensch, EMFko kontseilaria Ondoren, euskal dantzen ikuskizuna.Tradiziotik garaikidetasunera.

4. EGUNA

LARUNBATA EKAINAK 13

08:30 - 18:00	KONGRESUAREN LEKUA Lekua: Euskalduna Kongresu eta Musika Jauregia Abandoibarra Etorb., 4, Abando, Bilbao, Bizkaia
09:40 - 10:00	AITORTZA ISPILU BIHURTZEN DENEAN Nini Sanadiradze , Tiflis-eko Museoen Batasuneko zuzendari nagusi ohia, Erakundeen Kemenari eta Osotasun Profesionalari emandako Kenneth Hudson Sariaren irabazlea 2025 ean Tbilisi, Georgia Aurkezpena: Léontine Meijer Van Mensch, EMFko kontseilaria
10:00 - 11:00	MAHAI-INGURUA: MUSEOEN ERRESISTENTZIA Moderatzailea: Sharon Heal, EMFko kontseilaria
11:00 - 11:15	KAFE-ETENALDIA
11:15 - 11:30	EMYA2027 SARIEN AURKEZPENA
11:30 - 12:15	ZIURTAGIRIEN BANAKETA EKITALDIA Europako Museoen Foroak ofizialki emango dizkie ziurtagiriak izendatuta dauden museo guztiei. Aurkezkileak: Dominika Mroczkowska-Rusiniak, EMYA sarien epaimahaikidea eta Karmele Barandiaran, EMFren Administrazio ordezkarri nazionala. Izendatutako museo guztien talde-argazkia
12:30 - 13:30	BAZKARIA
13:30 - 14:30	TAILERRAK, SARIAREN AURREKO IRABAZLEEN ESKUTIK – BAI EZTATZKEKE Tokian bertan eman beharko da tailerretarako izena, horretarako gaitutako mahaian, eta iritsiera-ordenaren arabera. ARRATZALDE LIBREA PARTE-HARTZAILEENTZAT
18:00 - 20:00	EMYA2026KO SARI-BANAKETAREN EKITALDIA Ekitaldia egingo den lekua: Euskalduna Kongresu eta Musika Jauregia Jantzi-kodea: Erdiformala Zeremonia-maisua: Mathieu Viau Courville, EMYAko epailea
21:00 - 23:00	EMYA SARIEN GALA AFARIA Lekua: Guggenheim Bilbao Museoa 2000. urteko Europako Museoreen Sariaren irabazlea Abandoibarra Etorb., 2, Abando, Bilbao, Bizkaia

FEM/EMYAREN BARNE BILERAK

Lekua: Euskalduna Kongresu eta Musika Jauregia
Abandoibarra Etorb., 4, Abando, Bilbao, Bizkaia

13:00 EMFren ordezkarri nazionalen, EMYA sarien epaimahaiaren eta EMFren Administrazio Kontseiluaren bilera
14:30 EMFren Administrazio Kontseiluaren bilera
15:00 EMYA sarien epaimahaiaren eta EMFren Administrazio Kontseiluaren bilera

5. EGUNA

IGANDEA EKAINAK 14

AUKERAKO BISITAK BIZKAITIK

[Aldetz aurretik eman behar da izena →](#)

BILBO, INOIZ EZ BEZALA: EZAGUTU HIRIA BERE ERRAIETATIK

Bilboren esentzia ezagutu nahi duzuz? Itsoasentzia irazi eta Nerbioi ibaian zehar nabigatu, hots, hiriairen iragana eta identitatea modernizazio markatu dituen ibaian zehar. Ez dago Bilbo esploratzeko modu hoberik, hiria zeharkatzen duen ibai jarraitzea baino.

Iraupena: 10:45 - 12:00

Elkargunea: Pío Baroja Plaza, 1, Bilbo

BIZKAIA, BURDINAZKO ETA ARTILEZKO LURRALDEA: GURE SUSTRAIETARA BIDAIA

Ezagutu Bizkaiaeren esentzia, iraganera eramango zaituen bidaia honetan. Zur eta lur utzikio zaitu Balmasedako La Encartada Fabrika-Museoaren magiak; izan ere, XIX. mendeko errota dago bertan, jatorrizkoa. Bere garaian funtzionatzen zuen bezala mantendu dute, makineria eta ekipamendu berarekin eta jatorrizko kokalekuan. Mundu mailan, ehungintzako teknologia historikoaren bildumarik osoenetako bat da. Iraganeko altxor honek martxan jarraitzen duenez, garaiko irudiak, soinuak eta usainak eskaintzen dizkie bisitari. Ibilbideari jarraipena emateko, zoaz Gallartako Meatzaritzaeren Euskal Museora. Bertan, inguruko burdin hobi nagusiak, meatzari eta metalurgiarien lan zorrotza eta meatzere-teknika eta teknologia industrialak gaur egunera arte izandako bilakaera ikusiko dituzu. Gure meatzaritza-ondarea itxuratu duten paisaiak, tresnak eta istorioak ezagutuko dituzu. Bi museo desberdin dira alai alaitutakoak, artilez ehunduak eta burdinez forjatutak, baina biek batera euskal nortasunaren izaera erresilientzia erakusten dute.

Iraupena: 9:00 - 13:00

Topagunea: Euskalduna Kongresu eta Musika Jauregia

TXAKOLINAREN ONDAREA ETA EUSKAL HERRIKO ITSAS KOLITURA EZAGUTZEN

Ezagutu Bizkaiko ondarearen funtsezko bi adibide, Bakioko Txakolin Museoa-Txakolinagenera eta Bermeoko Arrantzaleen Museora bisita konbinatuz eginez. Txakolinaren historia, bilakaera eta erkoizpena aztertuko dituzu lehenik eta ardo berezi horrek tokiko nortasuna nola moldatu duen ikusiko duzu. Ondoren, zoaz Bermeoko Ertzilia dorre historikora. Bertan, Arrantzaleen Museoa, euskal arrantzak komunitateen tradizioen, eguneroko bizitzaren eta itsas kulturaren inguruko ikuspegi ilugarria eskaintzen du, erakusketen, bisita gidatuen eta jardueren bidez.

Iraupena: 10:00 - 18:00

Topagunea: Euskalduna Kongresu eta Musika Jauregia