

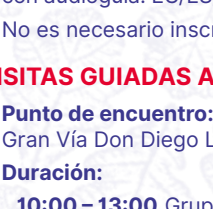


EMYA2026

CONGRESO ANUAL Y CEREMONIA
DE ENTREGA DE PREMIOS

10-14 JUNIO • BILBAO • BIZKAIA

**TRANSFORMANDO EL MUSEO:
INCLUSIÓN TOTAL**



DÍA 1

MIÉRCOLES 10 JUNIO

- 10:00 - 19:00 MESA DE INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN**
Lugar: Euskararen Etxea y su Centro de Interpretación del Euskera
Agoitz Plaza, 1, Deusto, Bilbao, Bizkaia
- 10:00 - 18:00 EXPOSICIÓN PERMANENTE - VISITA GUIADA**
Idioma: EU/EN
Durante el mismo horario se ofrecen visitas individuales a la exposición, con audioguía. EU/ES/EN/FR
No es necesario inscribirse.
- VISITAS GUIADAS A PIE POR BILBAO**
Punto de encuentro: Palacio de la Diputación Foral de Bizkaia
Gran Vía Don Diego López de Haro, 25, Bilbao
Duración:
10:00 – 13:00 Grupo 1
11:00 – 14:00 Grupo 2
[Es necesario inscribirse →](#)
- 14:00 - 14:45 MI PRIMERA CLASE DE EUSKERA (VASCO)**
Kaixo!
Únete a nuestra clase exprés para aprender lo esencial para moverte por la ciudad como la gente local. ¡Ven a romper el hielo con el euskera!
No es necesario inscribirse.
- 15:00 - 16:00 TALLERES**
Se ofrecerán dos talleres simultáneamente:
El Bosque de Oma
Donde la naturaleza se fusiona con el arte. Adéntrate en el «Bosque Pinta-do» de Agustín Ibarrola para vivir una experiencia creativa única. Descubre los secretos del Land Art, descifra los mensajes ocultos en los árboles y encuentra tu inspiración en el corazón de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai.
Museo Vasco
Experimenta la esencia vasca. Adéntrate en el corazón del casco antiguo de Bilbao para disfrutar de un viaje interactivo por el patrimonio vasco. Desde artesanías antiguas hasta secretos culturales, descubre las tradiciones que han caracterizado a nuestro pueblo en este taller creativo único.
No es necesario inscribirse.
- 16:00 - 17:00 UN ENCUENTRO CON**
Un espacio de networking diseñado para fomentar la conversación entre representantes de museos vascos y europeos.
[Es necesario inscribirse →](#)
- 17:00 - 17:30 ESPACIO ABIERTO DE NETWORKING**
- 19:00 - 20:30 REUNIÓN INFORMAL CON UN LIGERO TENTEMPIÉ**
Lugar: Euskal Museoa Bilbao Museo Vasco
Unamuno Miguel Plaza, 4, Ibañondo, Bilbao, Bizkaia
Bienvenida: Sorkunde Aiarza, directora del Museo Vasco; Iurdana Acasuso, directora de Euskararen Etxea; y Joan Seguí, miembro del jurado de los EMYA
A continuación, actuación en directo de música tradicional vasca a cargo de Korrontzi.

REUNIONES INTERNAS DE FEM/EMYA

Lugar: Euskararen Etxea
Agoitz Plaza, 1, Deusto, Bilbao, Bizkaia

14:00 Reunión del jurado de los EMYA y del Consejo de Administración del FEM
16:00 Reunión del Consejo de Administración del FEM
17:00 - 18:00 Networking con representantes nacionales

DÍA 2

JUEVES 11 JUNIO

- 08:30 - 18:00 MESA DE INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN**
Lugar: Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna
Abandoibarra Etorb., 4, Abando, Bilbao, Bizkaia
- 09:15 - 09:45 APERTURA DE LOS EMYA 2026**
Amina Krvavac, Presidenta del Foro Europeo de Museos
Iurdana Acasuso, Directora de Euskararen Etxea
Leixuri Arrizabalaga, Diputada foral de Euskera, Cultura y Deporte
- 09:45 - 10:05 MUSEO DE MÁNCHESTER, GANADOR DEL EMYA 2025**
Mánchester, Reino Unido
Presentación: Amina Krvavac, Presidenta del Foro Europeo de Museos
- 10:05 - 10:35 DISCURSO DE APERTURA – POR DETERMINAR**
Presentación: Adriana Muñoz, Consejera del FEM
- 10:35 - 10:50 PAUSA CAFÉ**
- 10:50 - 11:00 PRESENTACIÓN DE LAS NOMINACIONES A LOS EMYA Y MESAS REDONDAS TEMÁTICAS**
Introduction: Agnes Aljas, Copresidenta del jurado de los EMYA
- 11:00 - 12:00 VISIBILIZAR LO DIFÍCIL**
Los museos comprometidos con los derechos, la resistencia y las historias violentas compartirán cómo afrontan el daño, la opresión y la lucha sin neutralidad ni silencio. Los/las ponentes debatirán cómo las estrategias curatoriales inclusivas sacan a la luz narrativas tensas y honran las experiencias vividas, y cómo los museos rompen la comodidad institucional invitando al diálogo, la rendición de cuentas y la transformación a través de historias que a menudo se consideran demasiado difíciles de mostrar.
Moderadora: Zandra Yeaman, miembro del jurado de los EMYA
Museo Nacional de la Resistencia y los Derechos Humanos, Esch-sur-Alzette, Luxemburgo
Museo Henry Dunant, Heiden, Suiza
Centro de Documentación de Obersalzberg, Berchtesgaden, Alemania
Fortaleza de Seddülbahir, Çanakkale, Turquía
- 12:00 - 13:00 UN MUSEO PARA TODOS/AS: PROGRAMAS INCLUSIVOS**
Aunque los museos están abiertos a todo el mundo, sigue sin estar claro qué significa eso realmente en la práctica diaria: para quién se crean los museos, qué voces se escuchan en ellos y cómo la inclusión puede convertirse en una manera de trabajar sostenida y basada en las relaciones, en lugar de una actividad basada en proyectos.
Moderador: Beat Hächler, miembro del jurado de los EMYA
Museo de Villena (MUVI), Villena, España
Museo de Lisboa - Palacio Pimenta, Lisboa, Portugal
Den Gamle By, National Open - Museo Nacional al Aire Libre de Historia y Cultura Urbana, Aarhus, Dinamarca
- 13:00 - 14:00 ALMUERZO**
- 14:00 - 14:20 ¡HOY POR TI, MAÑANA POR MÍ! EL CISA COMO UN PROYECTO COMPARTIDO, DE INCLUSIÓN Y AYUDA MUTUA CON LA COMUNIDAD**
Patrícia Dos Reis Ramos, Antropóloga, Centro Interpretativo del Salvavides de Alvor (CISA), Portimão, Portugal, Ganadora del Premio Silletto 2025
Presentación: Daniëlle Kuijten, Copresidenta del jurado de los EMYA
- 14:20 - 15:20 ¿COMUNIDADES AL MANDO?**
En este panel nos preguntaremos qué significa trabajar con una comunidad o como una comunidad. Para ello, reunirá a instituciones moldeadas por iniciativas ciudadanas y a aquellas que invitan a la participación. Exploraremos la coacción, el cuidado, la memoria, el activismo y la disrupción, y analizaremos cómo las voces de la comunidad pueden alterar las normas institucionales al tiempo que permiten a los museos potenciar la participación, fomentar la inclusión e impulsar el cambio social.
Moderadora: Daniëlle Kuijten, Copresidenta del jurado de los EMYA
Museo de la Locura, Trate, Eslovenia
Unterstadtmuseum Sonthofen, Sonthofen, Alemania
Museo de la Ciudad de Tartu, Tartu, Estonia
Museo de la Civilización Rural de Mendrisiotto, Stabio, Suiza
- 15:20 - 16:00 PAUSA CAFÉ**
- 16:00 - 16:20 MUZOO, GANADOR DEL PREMIO MEYVAERT 2025**
La Chaux-de-Fonds, Suiza
Presentación: Hans Looijen, Consejero del FEM
- 16:20 - 17:20 CONECTAR CON EL PÚBLICO A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS**
Cada vez son más los museos que ofrecen al público experiencias multisensoriales, activando la vista, el oído, el olfato y el tacto, y propiciando la inmersión para lograr una conexión y un significado más profundos. Este panel debatirá cómo el diseño sensorial puede enriquecer la interpretación sin sobrecargar el contenido, y qué papel desempeñan los sentidos en la configuración de la memoria, la empatía y la participación del público.
Moderador: Michał Wiśniewski, Consejero del FEM
Sensoria, La Casa de las Fragancias y los Sabores de Holzminden, Holzminden, Alemania
Museo del Hospital de San Juan, Brujas, Bélgica
Museo del Samurai de Berlín, Berlín, Alemania
Galáctica, Arcos de las Salinas, España
- 19:30 - 21:30 RECEPCIÓN DE BIENVENIDA**
Lugar: Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna
Bienvenida: Iurdana Acasuso, Directora de Euskararen Etxea

DÍA 3

VIERNES 12 JUNIO

- 08:30 - 18:00 MESA DE INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN**
Lugar: Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna
Abandoibarra Etorb., 4, Abando, Bilbao, Bizkaia
- 09:00 - 09:20 EL JUEGO COMO ACTO DE REBELIÓN CREATIVA**
Dra. Helen Charman, Directora del Young V&A, Londres, Reino Unido, Ganadora del Premio del Museo del Consejo de Europa 2026
Introducción: Sra. Luz Martínez-Seijo, Comisión de Cultura, Ciencia, Educación y Medios de Comunicación de la Asamblea Parlamentaria del Consejo de Europa (APCE)
- 09:20 - 10:20 EMPODERAMIENTO DE NIÑOS/AS Y JÓVENES: NUEVOS ENFOQUES**
Este panel debatirá sobre la manera en la que las exposiciones de los museos empoderan a los niños/as y jóvenes para que sean algo más que simples visitantes, destacando las prácticas y métodos que propician este cambio y los retos o tensiones que han surgido a lo largo del camino. También se analizará el impacto que estas exposiciones han tenido en los niños/as, jóvenes y el público en general.
Moderadora: Agnes Aljas, miembro del jurado de los EMYA
Museo Infantil Miamilla, Tallin, Finlandia
Museo del Juego, Espoo, Finlandia
CERN Science Getaway, Meyrin, Suiza
Young V&A, Londres, Reino Unido
- 10:20 - 10:45 PAUSA CAFÉ**
- 10:45 - 11:15 DISCURSO DE APERTURA – POR DETERMINAR**
Presentación: Iurdana Acasuso, Directora de Euskararen Etxea
- 11:15 - 12:15 COLECCIONES RECONECTADAS: PÚBLICO Y COMPROMISO**
¿Cómo transformamos los objetos almacenados en experiencias compartidas que invitan al cuidado, la curiosidad y el compromiso a largo plazo? Este panel explora cómo las colecciones pueden reconectarse con el público a través de prácticas participativas, herramientas digitales y narraciones locales. Los/las ponentes compartirán lecciones extraídas de diversos contextos.
Moderador: Joan Seguí, miembro del jurado de los EMYA
Museo del Esquí - Le Boéchet, Les Bois, Suiza
Museo de Etnografía, Budapest, Hungría
MUMAPS. Museo de Mecánica del Arte y del Patrimonio, Sainte-Croix, Suiza
Museo de Ingeniería y Tecnología de Cracovia, Cracovia, Polonia
- 12:15 - 13:15 ALMUERZO**
- 13:15 - 13:35 LOS ASPECTOS POSITIVOS EN EL BÓSFORO**
Ümit Mesçi, Comisario, Museo de Arte Moderno de Estambul, Estambul, Turquía, Ganador del Premio del Museo Portimão 2025
Presentación: Pedro Branco, Foro Europeo de Museos
- 13:35 - 14:35 TRANSFORMANDO LOS MUSEOS DE ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA**
Los museos amplían el conocimiento y estimulan el debate sobre el impacto de la arquitectura, el diseño y el arte en la vida de las personas. ¿Qué estrategias utilizan los museos para facilitar el diálogo en torno a temas controvertidos o en evolución en los campos de la arquitectura, el diseño y el arte? ¿Cómo colaboran los museos con arquitectos/as, diseñadores/as y artistas para crear experiencias significativas dirigidas a un público diverso?
Moderadora: Dominika Mroczkowska-Rusiniak, miembro del jurado del EMYA
Museo de Artes Visuales Malva de Lahti, Lahti, Finlandia
MUDE - Museo del Diseño, Lisboa, Portugal
Kunsthau Baselland, Basilea, Suiza
- 14:35 - 14:50 PAUSA CAFÉ**
- 14:50 - 15:50 DESENTERRANDO EL PASADO PARA EL PRESENTE**
El pasado adquiere nuevos significados cuando las historias superpuestas salen a la luz de manera que resuenan en el público contemporáneo: ya sea a través de prácticas corporales, la vida cotidiana, la memoria comunitaria o cuestiones medioambientales y sociales. El panel analiza cómo el patrimonio material, la investigación y la interpretación experiencial pueden ir de la mano para conectar las experiencias pasadas con las realidades presentes y con las perspectivas orientadas al futuro.
Moderador: Beat Hächler, miembro del jurado de los EMYA
Pile Dwellings Unteruhldingen, Uhldingen-Mühlhofen, Alemania
Colección Arqueológica Estatal, Múnich, Alemania
Museo Zeyrek Çinili Hamam, Estambul, Turquía
Museo de la Minería, La Unión, España
- 15:50 - 16:50 ECOS MÁS ALLÁ DE LOS OBJETOS: COMISARIAR LO INTANGIBLE**
¿Cómo narran los museos el patrimonio intangible a través del sonido, la memoria y el lenguaje? ¿Cómo narran la experiencia vivida más allá de los objetos? En este panel, los museos hablan de sus enfoques y exploran cómo las prácticas curatoriales pueden hacer que lo invisible y lo inaudible cobren sentido para el público, sin perder el arraigo en el lugar, en la comunidad y en la relevancia contemporánea.
Moderadora: Nayat Karaköse, nueva miembro del jurado de los EMYA
Centro de Investigación - Museo Tsitsanis, Trikala, Grecia
Museo Nacional de Literatura y Música de Letonia, Riga, Letonia
La Muette - Espacios Literarios, Pully, Suiza
Museo Kaj Munk, Ulfborg, Dinamarca
- 19:00 - 21:00 RECEPCIÓN**
Lugar: Athletic Club Museoa, Estadio San Mamés
Rafael Moreno Pitxitxi s/n, Puerta 20, 48013 Bilbao, Bizkaia
Bienvenida: Léontine Meijer Van Mensch, Consejera del FEM
A continuación, espectáculo de danza vasca. De la tradición a la contemporaneidad.

DÍA 4

SÁBADO 13 JUNIO

- 08:30 - 18:00 MESA DE INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN**
Lugar: Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna
Abandoibarra Etorb., 4, Abando, Bilbao, Bizkaia
- 09:40 - 10:00 CUANDO EL RECONOCIMIENTO SE CONVIERTE EN UN ESPEJO**
Nini Sanadiradze, exdirectora general de la Unión de Museos de Tiflis, ganadora del Premio Kenneth Hudson al Coraje Institucional y la Integridad Profesional 2025, Tiflis, Georgia
Presentación: Léontine Meijer Van Mensch, Consejera del FEM
- 10:00 - 11:00 MESA REDONDA: LA RESISTENCIA DE LOS MUSEOS**
Moderadora: Sharon Heal, Consejera del FEM
- 11:00 - 11:15 PAUSA CAFÉ**
- 11:15 - 11:30 PRESENTACIÓN EMYA2027**
- 11:30 - 12:15 CEREMONIA DE ENTREGA DE CERTIFICADOS**
El Foro Europeo de Museos entregará oficialmente los certificados a todos los museos nominados.
Presentado por: El miembro del jurado de los EMYA Dominika Mroczkowska-Rusiniak y la representante nacional del FEM en España, Karmele Barandiaran
Fotografía de grupo de todos los museos nominados.
- 12:30 - 13:30 ALMUERZO**
- 13:30 - 14:30 TALLERES IMPARTIDOS POR ANTERIORES GANADORES DEL PREMIO – POR CONFIRMAR**
La inscripción de los talleres se realizará in situ, en el mostrador de inscripción, y por orden de llegada.
- TARDE LIBRE PARA LAS PERSONAS PARTICIPANTES**
- 18:00 - 20:00 CEREMONIA DE PREMIOS EMYA2026**
Lugar de la ceremonia: Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna
Código de vestimenta: Semiformal
Maestro de ceremonias: Mathieu Viau Courville, Juez EMYA
- 21:00 - 23:00 CENA DE GALA DE LOS EMYA**
Lugar: Museo Guggenheim Bilbao
Ganador del Premio al Museo Europeo del Año 2000
Abandoibarra Etorb., 2, Abando, Bilbao, Bizkaia

REUNIONES INTERNAS DE FEM/EMYA

Lugar: Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna
Abandoibarra Etorb., 4, Abando, Bilbao, Bizkaia

13:00 Reunión de representantes nacionales del FEM, el jurado de los EMYA y el Consejo de Administración del FEM
14:30 Reunión del jurado de los EMYA y el Consejo de Administración del FEM
15:00 Reunión del jurado de los EMYA

DÍA 5

DOMINGO 14 JUNIO

VISITAS OPCIONALES POR BIZKAIA

[Es necesario inscribirse →](#)

BILBAO COMO NUNCA LO HABÍAS VISTO: LA CIUDAD DESDE SUS ENTRAÑAS

¿Quieres descubrir la esencia de Bilbao? Sube a bordo y navega por el río Nervión, la vía fluvial que ha marcado el pasado de la ciudad y su identidad moderna. No hay mejor manera de explorar Bilbao que siguiendo el río que la atraviesa.

Duración: 10:45 - 12:00
Punto de encuentro: Pío Baroja Plaza, 1, Bilbao

BIZKAIA, TIERRA DE HIERRO Y LANA: UN VIAJE A NUESTRAS RAÍCES

Descubre la esencia de Bizkaia en un viaje que te transportará al pasado. Déjate sorprender por la magia de La Encartada Fabrika-Museoa, en Balmaseda. Este original molino del siglo XIX se conserva tal y como funcionaba en su día, con su maquinaria y equipamiento intactos y en sus posiciones originales. Se trata de una de las colecciones más completas del mundo de tecnología textil histórica, que permite a las personas visitantes experimentar las auténticas imágenes, sonidos e incluso olores de un molino de aquella época que sigue funcionando. Continúa tu ruta en el Museo Vasco de la Minería, en Gallarta, donde podrás explorar los principales yacimientos de hierro de la zona, conocer el exigente trabajo de los mineros y metalúrgicos y seguir la evolución de las técnicas mineras y la tecnología industrial hasta nuestros días. Descubre cómo cobran vida los paisajes, las herramientas y las historias que han dado forma a nuestro patrimonio minero. Dos museos distintos, tejidos con lana y forjados en hierro, que juntos definen el carácter resiliente de la identidad vasca.

Duración: 9:00 - 13:00
Punto de encuentro: Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna

DESCUBRIENDO EL PATRIMONIO DEL TXAKOLI Y LA CULTURA MARINERA VASCA

Descubre dos expresiones esenciales del patrimonio de Bizkaia con una visita combinada al Museo del Txakoli-Txakolingunea en Bakio y al Museo del Pescador en Bermeo. Comienza explorando la historia, la evolución y la producción del txakoli y descubre cómo este vino único ha moldeado la identidad local. A continuación, dirígete a la histórica Torre de Encilla, en Bermeo, donde el Museo del Pescador ofrece una visión fascinante de las tradiciones, la vida cotidiana y la cultura marítima de las comunidades pesqueras vascas a través de sus exposiciones, visitas guiadas y actividades.

Duración: 10:00 - 18:00
Punto de encuentro: Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna